

Firma zatrudnia pracowników. Każdy pracownik posiada unikalny numer PESEL, imię, nazwisko, datę urodzenia oraz adres zameldowania, na który składają się numer mieszkania, numer domu, nazwa ulicy, kod pocztowy i nazwa miasta. Część pracowników jest zatrudniona na czas nieokreślony na podstawie umowy o pracę, a część pracowników to pracownicy czasowi, zatrudniani na podstawie umowy o dzieło. Dla pracowników zatrudnionych na stałe należy pamiętać wymiar zatrudnienia (np.  $\frac{1}{2}$  etatu,  $\frac{3}{4}$  etatu), a dla pracowników czasowych należy pamiętać początek i koniec okresu zatrudnienia. Każdy pracownik czasowy ma swojego opiekuna, przy czym opiekunem może być tylko i wyłącznie pracownik zatrudniony na stałe. Pracownicy są podzieleni na zespoły. Każdy zespół posiada swój unikalny kod alfanumeryczny, pełną nazwę oraz datę utworzenia i (opcjonalnie) datę rozwiązania. Każdy pracownik musi być przydzielony do jednego i tylko jednego zespołu. Zespół może istnieć bez przydzielonych do niego pracowników. Każdy zespół ma swojego kierownika, którym musi być pracownik zatrudniony na stałe. Zespoły są przydzielane do zadań. Każde zadanie posiada krótki opis, opis szczegółowy, datę rozpoczęcia, datę przewidywanego zakończenia, status (np. rozpoczęte, finalizowane, odrzucone) oraz ważność (np. pilne, bardzo pilne, mało istotne). Zadanie może się składać z wielu podzadań. Z każdym zadaniem może być związany zbiór wymagań. Każde wymaganie posiada opis szczegółowy oraz numer, który jest unikalny w ramach wymagań zgłoszonych do danego zadania.

Agencja artystyczna sprawuje pieczę nad artystami. Artystą może być wokalista lub instrumentalista. Dla każdego artysty pamiętamy imię, nazwisko, datę urodzenia i narodowość. Dla wokalistów należy zapamiętać wysokość głosu, a dla instrumentalistów nazwę podstawowego instrumentu artysty. Artyści tworzą zespoły. Dla każdego zespołu należy pamiętać nazwę zespołu, datę utworzenia, (opcjonalnie) datę zakończenia działalności, oraz informację o prezentowanym stylu muzyki. Każdy artysta może być członkiem wielu zespołów, a na każdy zespół składa się jeden bądź wielu artystów. Każdy zespół musi mieć swojego lidera i może nim być tylko i wyłącznie wokalista. Dany wokalista może być liderem wielu zespołów jednocześnie. Zespoły wydają albumy. Każdy album posiada tytuł i rok wydania. Dany zespół może wydać wiele albumów, a każdy album musi być wydany przez jeden i tylko jeden zespół. Na albumach znajdują się piosenki, dla których pamiętamy tytuł i czas trwania. Piosenki są unikalnie tytułowane tylko w ramach danego albumu, tytuły piosenek nie są globalnie unikalne. Artysta może być autorem wielu piosenek, a dana piosenka musi mieć jednego bądź wielu autorów.

Pacjenci są leczeni w szpitalu. Każdy pacjent jest unikalnie identyfikowany przez PESEL, a oprócz tego posiada nazwisko i numer legitymacji ubezpieczeniowej. Pacjent zawsze leży na jednym oddziale, na każdym oddziale może leżeć wielu pacjentów. Oddziały posiadają unikalny identyfikator, nazwę i lokalizację. Z każdym pobytem pacjenta w szpitalu związana jest karta pobytu pacjenta, posiadająca numer (unikalny w ramach pobytów danego pacjenta ale nie unikalny globalnie) oraz daty: rozpoczęcia pobytu i zakończenia pobytu. Pacjenci są leczeni przez lekarzy. Lekarze dzielą się na lekarzy dyplomowanych i stażystów. Każdy lekarz posiada unikalny identyfikator i nazwisko. Dodatkowo, lekarz dyplomowany posiada nazwę specjalizacji, a stażysta posiada nazwę kierunku, na jakim odbywa staż. Każdy pacjent musi być prowadzony przez jednego lekarza, przy czym musi to być lekarz dyplomowany. Pacjenci często są badani, każdy pacjent może być badany przez dowolnego lekarza, a każdy lekarz może badać dowolnego pacjenta. Każdy stażysta musi mieć swojego przełożonego, a przełożonym tym musi być lekarz dyplomowany. Dany lekarz dyplomowany może być przełożonym dowolnej liczby stażystów.