

# Wymagania funkcjonalne, przypadki użycia

## **Zadanie na zajęcia**

Po wprowadzeniu, studenci w zespołach trzyosobowych ćwiczą pisanie przypadków użycia dla wybranych wymagań systemu eProto. Każdy zespół wybiera co najmniej trzy z poniższych wymagań funkcjonalnych i stara się napisać dla każdego wymagania przypadek użycia, uwzględniając aktorów, główny scenariusz oraz rozszerzenia. Należy trzymać się dobrych praktyk wypisanych w tym dokumencie oraz zaprezentowanych przez prowadzącego.

Wymagania funkcjonalne możliwe do wyboru:

### **UC03: Zgłoszenie błędu**

Opis: Student, podczas przeglądania swoich ocen, zauważył błędną notę przy jednym ze swoich przedmiotów i chce o tym powiadomić Wykładowcę za pomocą funkcji zgłoszenia błędu dostępnej w systemie eProto (wewnętrzny system komunikacji, tutaj w kontekście konkretnej oceny). Należy założyć, że przypadek użycia zaczyna się od wyświetlenia ocen (UC01).

### **UC04: Pobranie listy studentów**

Opis: Wykładowca pobiera listę studentów dla danego przedmiotu (lub przedmiotów), co oznacza utworzenie protokołu w systemie eProto i umożliwienie uzupełniania go ocenami. Pobieranie nie wiąże się z zapisaniem żadnego pliku na dysku twardym użytkownika!

### **UC05: Wypełnienie protokołu**

Opis: Wykładowca wypełnia jeden z protokołów, które ma do oddania w danym semestrze. Protokoły składają się z listy studentów (imiona, nazwiska, numer indeksów), ich ocen, a także daty wystawienia oceny. Należy założyć, iż przypadek użycia zaczyna się od "początku", startu od strony głównej systemu.

### **UC06: Wysłanie protokołu**

Opis: Wykładowca chce przekazać go wypełniony protokół (niekoniecznie przed chwilą) Pracownikowi dziekanatu w sposób elektroniczny (czyli udostępnić go innemu aktorowi).

### **UC07: Wydrukowanie protokołu**

Opis: Jako że protokoły z ocenami muszą istnieć również w wersji papierowej, Pracownik dziekanatu ma możliwość wydrukowania gotowego (wypełnionego i udostępnionego) protokołu od Wykładowcy.

Przy pisaniu przypadków użycia proszę trzymać się konwencji zaprezentowanej na tych zajęciach oraz poprzednich (m.in. właściwych nazw aktorów).