

Zasady wygłaszania wystąpień

Systemy informatyczne w zarządzaniu

dr hab. inż. Joanna Józefowska, prof. PP

Plan

- ☐ Technika wymowy
- ☐ Oddech
- ☐ Głos
- ☐ Tempo

Technika wymowy

- ☐ Prawidłowe oddychanie
- ☐ Dobrze postawiony głos
- ☐ Dobra dykcja
- ☐ Odpowiednie tempo mówienia
- ☐ Prawidłowe frazowanie
- ☐ Odpowiednie akcentowanie (siła głosu)
- ☐ Odpowiednia intonacja (wysokość głosu)

Najczęstsze błędy

- ☐ Zbyt szybkie tempo
- ☐ Zbyt długie frazy
 - Za mało pauz
 - Za krótkie pauzy
- ☐ Brak modulacji
 - Wysokości głosu
 - Siły głosu
- ☐ Brak akcentów logicznych

Oddychanie

- ☐ Oddychanie przeponowe
- ☐ Wydłużanie fazy wydechu
- ☐ Ekonomiczne zużywanie powietrza
 - Podział tekstu na frazy

Głos

- ☐ Ustalenie wysokości głosu
- ☐ Wyrabianie miękkiego ataku
 - Atak twardy
 - Atak miękki
 - Atak przydechowy
- ☐ Kierowanie głosu „na maskę”
- ☐ Modulowanie siły głosu
- ☐ Modulowanie wysokości głosu

Wrogowie głosu

- ☐ Zwarta artykulacja
- ☐ Płytkie oddychanie
- ☐ Mówienie na wdechu
- ☐ Różnice temperatur
- ☐ Suche powietrze
- ☐ Mówienie z napięciem (krzyk)
- ☐ Palenie papierosów

Tempo

- Wyrazistość artykulacji
- Dostosowanie do pomieszczenia (mikrofon)
- Jeden z najczęstszych błędów