

# Triduum Paschalne

## Spis treści

|  |    |
|--|----|
| Części stałe . . . . .                         | 2  |
| Chwała Tobie Słowo Boże . . . . .              | 3  |
| Gloria Patri et Filio . . . . .                | 4  |
| Psalm responsoryjne . . . . .                  | 5  |
| Msza ks. Pawlaka . . . . .                     | 8  |
| Boska dobroci . . . . .                        | 10 |
| Bóg tak ukochał świat . . . . .                | 11 |
| Cała ziemia . . . . .                          | 12 |
| Chleb niebiański . . . . .                     | 13 |
| Christus resurrexit . . . . .                  | 14 |
| Chrześcijananie, klaszczcie w dłonie . . . . . | 16 |
| Dzięki Ci Panie . . . . .                      | 18 |
| Com przyrzekł Bogu . . . . .                   | 20 |
| Jezu Chryste, Panie miły . . . . .             | 21 |
| Kantyk Mojżesza . . . . .                      | 22 |
| Kantyk o Męce Pańskiej . . . . .               | 24 |
| Jezu ufam Tobie . . . . .                      | 26 |
| Jezus, Amor meus . . . . .                     | 26 |
| Krzyżu Święty nade wszystko . . . . .          | 27 |
| Miłujcie się wzajemnie . . . . .               | 28 |
| Na komunię . . . . .                           | 29 |
| Nie ma większej miłości . . . . .              | 30 |
| Odszedł Pasterz . . . . .                      | 31 |
| O dniu radosny . . . . .                       | 32 |
| Ogrodzie oliwny . . . . .                      | 34 |
| Oto są baranki młode . . . . .                 | 36 |
| Per Crucem tuam . . . . .                      | 37 |
| Regnavit Dominus . . . . .                     | 38 |
| Skosztujcie i zobaczcie – Psalm 34 . . . . .   | 42 |
| Sław języku . . . . .                          | 43 |
| Trisagion 1 . . . . .                          | 44 |
| W swe ramiona mnie weź . . . . .               | 45 |
| Witaj Pokarmie . . . . .                       | 46 |
| Zbliżam się w pokorze . . . . .                | 47 |
| Litania do Wszystkich Świętych . . . . .       | 48 |

## Części stałe

### Alleluja

1. 2.

Alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Alle - lu - ja! Alle - lu - ja

The musical score for 'Alleluja' is written for voice and piano in 3/4 time, key of B-flat major. It features two first endings. The first ending concludes with a repeat sign and a first ending bracket. The second ending concludes with a repeat sign and a second ending bracket. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

### Amen

A - men A - men A - men

The musical score for 'Amen' is written for voice and piano in 3/4 time, key of B-flat major. It features a single first ending. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

### Kyrie – Modlitwa wiernych

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i son.

The musical score for 'Kyrie – Modlitwa wiernych' is written for voice and piano in 2/4 time, key of D major. It features a single first ending. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

# Chwała Tobie Słowo Boże

J. Gałuszka OP

Chwa - ła To - bie Sło - wo Bo - że

Chwa - ła To - bie Sło - wo Bo - że

Chwa - ła To - bie chwa - ła To - bie Sło - wo Bo - że

**Chwała Tobie, Słowo Boże** — w 1., 3. i 5. niedzielę Wielkiego Postu, w dni powszednie po tych niedzielach oraz w dni od Środy popielcowej do niedzieli

**Chwała Tobie, Królu wieków** — w 2. i 4. niedzielę Wielkiego Postu, w dni powszednie po tych niedzielach oraz w Wielkim Tygodniu do Wielkiego Piątku włącznie

# Gloria Patri et Filio

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

Second system of the musical score, starting with a measure rest marked with a '5'. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Spri - ri - tu - i Sanc - to.

# Psalm responsoryjne

## Psalm F

Dzię - kuj - cie Pa - nu, bo jest mi - ło - sier - ny.

Dziękujcie Panu, bo jest do - bry, bo Jego łaska trwa na wie - ki.

Niech bojący się Pa - na gło - szą: Jego łaska na wie - ki.

# Psalm G (i)

Pan mo - im świa - tłem i zba - wie - niem mo - im.

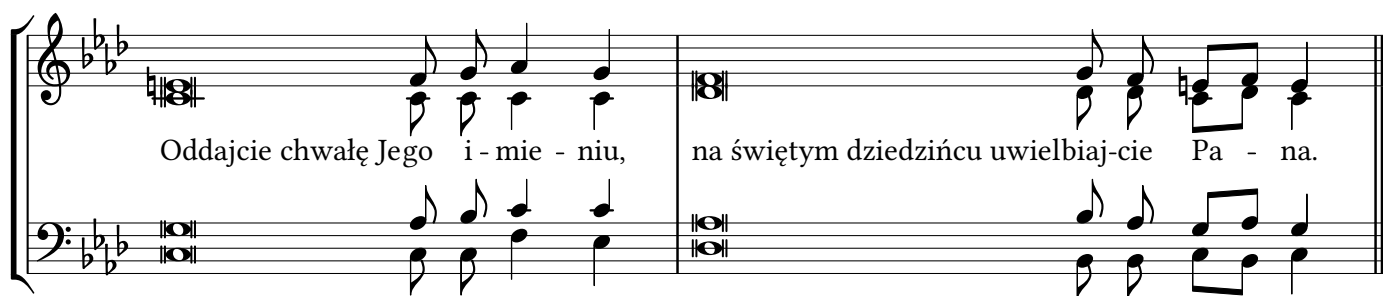
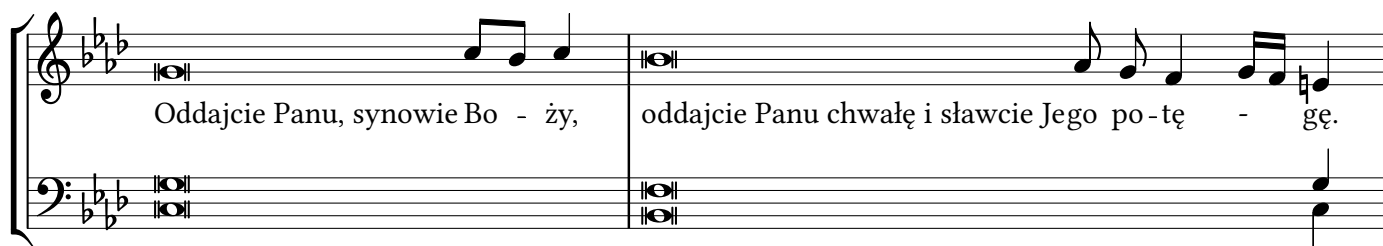
Pan moim światłem i zbawie-niem mo - im,  
Pan obrońcą me - go ży - cia,  
kogo miał-bym się lę - kać?  
przed kim miał-bym czuć trwo - gę?

# Psalm G (ii)

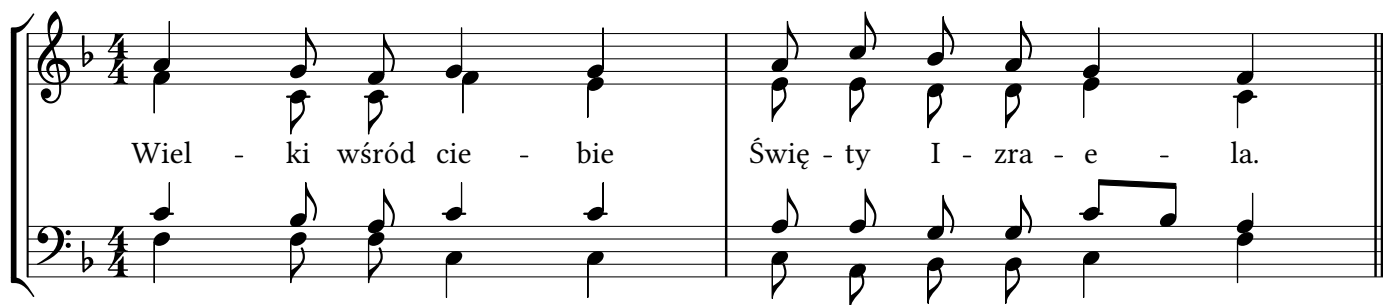
Bo - ga ży - we - go pra - gnie mo - ja du - sza.

Jak łania pragnie wody ze stru - mie-ni, tak dusza moja pragnie Ciebie, Bo - że.  
Dusza moja Boga pragnie, Boga żywe-go, kiedyż więc przyjdę i ujrzę oblicze Bo-że?

## Psalm H



## Psalm L



# Msza ks. Pawlaka

## Kyrie

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi. Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi.

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

## Sanctus

Świe - ty, Świe - ty, Świe - ty, Pan Bóg Za - stę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i

zie - mia chwa - ły Two - jej. Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Bło - go - sła - wio - ny,



któ - ry i - dzie w i - mię Pań - skie. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

### Agnus Dei

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gładzisz grzechy świa - ta, zmi - łuj się nad na - mi.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gładzisz grzechy świa - ta, zmi - łuj się nad na - mi.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gładzisz grzechy świa - ta, ob - darz nas po - ko - jem.

# Boska dobroci

Bo - ska do - bro - ci, u - derz w ser - ce mo - je.  
Ła - ską sku - tecz - ną, by ob - fi - te zdro - je

5  
łez wy - try - snę - ły nad Pa - nem cier - pią - cym, Krzyż dźwiga - ją - cym.

Niech te strumienie, które grzech głęboko  
Zamulił w sercu, spławią nasze oko;  
Bo inszych Jezus zmęczony tak srodze,  
Nie chce w swej drodze.

- Po wielu krzywdach i obelgach Pana,  
Zawziętość ludzka stawia przed tyrana;  
Aby nań wyrok ogłosił wołając,  
Zbawcy nie znają.  
Obwinia Piłat niewinność istotną,  
Na śmierć skazuje u wszystkich sromotną,  
Żeby na krzyżu Bóg zawisł z łotrami,  
I złoczyńcami.
- Bierze Zbawiciel krzyżową machinę  
Na swe ramiona, która grzechów winę  
Naszych znaczyła, chcąc przez tę ofiarę,  
Znieść z ludzi karę.  
Spieszy z ciężarem przy wielkiej ochocie,  
By jak najprędzej na górze Golgocie  
Stanął i umarł, za wszystkich grzeszników,  
I niewdzięczników.
- Ach duszo moja, cóżeś uczyniła?  
Żeś krzyż tak ciężki na Pana zwałała,  
Pod którym zagnęła na ziemię upada,  
Sobą nie włada.  
Żeby wstał prędko kaci nalegają,  
Naśmiewając się, nogą popychają:  
Żaden w upadku Zbawcy nie ratuje,  
Ani folguje.
- Powstawszy z ziemi, gdy na Kalwaryję  
Zwróci się Jezus, postrzeże Maryję  
Matkę kochaną, ta ku niemu drżąc  
Idzie płacząc.  
Wejrzą na siebie, nie mówią i słowa,  
Dla żalów ciężkich ustała wymowa:  
Same w nich słyhać głębokie wzdychania,  
Jęki i łkania.
- Boleść z żalnością, że się wraz złączyły,  
Jezusa w siłach ciężko osłabiły:  
Tak, że już krzyża dalej nieść nie może,  
Któż mu pomoże?  
Pomóż człowiecze dźwigać krzyża Panu,  
Wszak to dla twego szczęśliwości stanu:  
Przyłącz się chętnie do Cyrenejczyka,  
Za pomocnika.
- Nie tak rzęsiły sok z grona wyciska  
Prassa, jako krzyż, gdy Pana przyciska:  
Twarz świętą broczy krwią z potem zmieszaną,  
Od złych zeplwaną.  
Na co żalosna patrząc Weronika,  
Ociera Pańską twarz wzięwszy ręcznika:  
Tę wyrażoną w nadgrocie uczynku,  
Ma w upominku.

# Bóg tak ukochał świat

A. Gouzes OP

Bóg tak u - ko - chał świat, że Sy - na dał, a - by - śmy mie - li ży - cie wie - czne.

Któż nas odłączy od miło - ści Pa - na? On własnego Syna nie oszczędził, wyda - jąc Go za nas.

Oto daje nam dzisiaj Ciało i Krew swo - ją, gdyż Jego miłość jest silniejsza od śmier - ci.

2. Któż nas odłączy od **mi**łości Pana?  
To Bóg usprawiedliwia, któż mógłby **nas** potępić?  
Spożywajmy ten sam Chleb, pijmy z **jednego** Kielicha,  
który nas łączy w jedno ciało na życie wieczne.
3. Któż nas odłączy od **mi**łości Pana?  
Chrystus, który za nas **umarł**, zmartwychwstał!  
Chleb, który łamiemy, jest **Paschą** Boga,  
Ten, który nas ukochał, daje nam udział w swo**im** zwycięstwie.
4. Któż nas odłączy od **mi**łości Pana?  
Jak niewinnego Baranka na śmierć Go za**pro**wadzono.  
Jego ciało jest naszą mocą w trwodze **i** nieszczęściu,  
Jego Krew jest naszym życiem, jeśli trzeba **umrzeć** za Niego!
5. Któż nas odłączy od **mi**łości Pana?  
Wyniesiony w chwale wstawia **się** za nami.  
Jego Ciało jest Chlebem żywym, który **zsta**pił z nieba  
i całe stworzenie oczekuje objawienia się **synów** Boga!

# Cała ziemia

D. Kusz OP

Ca - ła zie - mio wo - łał z ra - do - ści na cześć Pa - na,

ra - duj się, we - sel się! Ca - ła zie-mio, wo - łał z ra -

do - ści na cześć Pa - na, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

1. Śpiewajcie Pa - - nu pieśń no - wą, albowiem uczy - nił cu - da,  
Zwycięstwo mu zgotowała Jego pra - wi - ca i święte ra-mię Je - go.

2. Pan okazał swoje zbawienie,  
Na oczach pogan objawił swą **sprawiedliwość**,  
Wspomnił na dobroć i na **wierność** swoją  
Dla domu **Izraela**.

3. Ujrzały wszystkie **krańce** ziemi  
Zbawienie **Boga** naszego.  
Wołaj z radości na cześć Pana, **cała** ziemia,  
Cieszcie się, weselcie i grajcie.

4. Śpiewajcie Panu przy **wtórce** cytry,  
Przy wtórce cytry i przy **dźwięku** harfy.  
Przy trąbach i przy **głosie** rogu  
Na oczach Pana, Króla, **się** radujcie.

5. Niech szumi morze i wszystko, **co** w nim żyje,  
Krąg ziemi i jego mieszkańcy  
Rzeki niech **klaszcza** w dłonie,  
Góry niech razem wołają z radości.

# Chleb niebiański

Chleb nie - biań - ski dał nam Pan, na ży - cie wiecz - ne.

1. Wzięliśmy i jedliśmy Chleb Błogosławio - ny, Ciała Pana i Krew dro - go - cen - na,

Chleb przemienił Pan Kielich zbawczy, Napój orzeź - wia - ją - cy.

2. Przyjawszy Święty Chleb będziemy wysławiali **Boga**,  
który na całej ziemi uczynił **wielkie** rzeczy.  
Radujcie się sprawiedliwi w **Panu**,  
przyjmując Ciało i **Krew** Chrystusa.
3. Dziś spożywaliśmy Chleb **aniołów**,  
dziś oglądaliśmy naszego Pana Jezusa Chrystusa.  
Dziś wychwalaliśmy Węgiel żarzący się na **ołtarzu**,  
w cieniu którego śpiewają **Serafiny**.
4. Dziś usłyszeliśmy wielki i słodki **głos**:  
To Ciało spali **ciernie** grzechów,  
i oświeci dusze **ludzi**  
przyjmujących **Boski** Pokarm.

# Christus surrexit

O Christus re-sur-re - xit, Christus re-sur-re - xit.

O Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

1. Zbudź się o śpią-cy i powstań z martwych, a za-ja-śnie - je ci Chrystus.

2. Wołaj ra-dośnie na cześć Pana ca-ła ziemio, bo Je-go ła-ska trwa na wie-ki!

3. Zba-wienie i moc na-le-żą do Bo - ga nasze-go. Je-go wy-ro-ki są praw-

dziwe i sprawiedli-we. 4. Bo-ga na-szego chwalcie wszyscy Je-go słu-dzy,

chwalcie i wywyższajcie Go na wie-ki. 5. Prawi-ca Pań-ska moc o-ka-za - ła.

Radujmy się więc i we - sel - my. 6. Bogu na-sze-mu głośno śpiewaj-cie.

53 Raduj-cie się, On Panem jest! 7. Pan mo-ją mo-cą, Pan mo-ją pie-śnią.

61 On mnie wy - ba - wił. 8. Nie u-mrę, a - le żyć bę-dę, by gło-sić

70 dzie-ła Pana. 9. O-to dzień, który Pan uczynił, ra-dujmy się w nim i we-

78 sel - my. 10. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja! Niech bę-dzie Pan uwielbio ny.

87 11. Chrystus zmartwychwstał! Al - le - lu-ja, al-le-lu-ja, al - le - lu-ja!

95 12. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja, al-le - lu - ja!

# Chrześcijananie, klaszczcie w dłonie

m.: P. Bębenek

Chrze - ści - ja - nie klaszcz - cie w dło - nie, al - le - lu - ja!

Pan nasz dzi - siaj zmar - twych-wstał, al - le - lu - ja!

Książ - że śmier - ci w hań - bie to - nie, Chry - stus wła - da wraz,

przed zwy - cięz - cą się po - kłoń - my, któ - ry zba - wił nas.



2. Starłszy w proch szatana rogi, alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Złupił piekiel chciwe progi, wywiódł dusze z mąk,  
hufiec ich anielski mnogi odprowadzał stąd.
3. Złość na wędę ułowiona! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Kiedy ciałem utuczona z krwi czerpała siłę,  
padła Bogiem porażona, co się w ciele krył.
4. Wzięty w jeństwo duch otchłani! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Idą z piekiel zratowani do niebieskich drzwi,  
pieśnią, psalmem, hosannami niebo, ziemia brzmi.
5. Bogu Ojcu chwałę głoście! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Przed tron Zbawcy pienia wznóście, proście Chrysta łask,  
a Duchowi cześć niech roście jedna w każdy czas.

# Dzięki Ci Panie

Paweł Bębenek

Dzięk - ki Ci Pa - nie za Cia - ło Twe i

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3 and a half note F3. The lyrics are written below the notes.

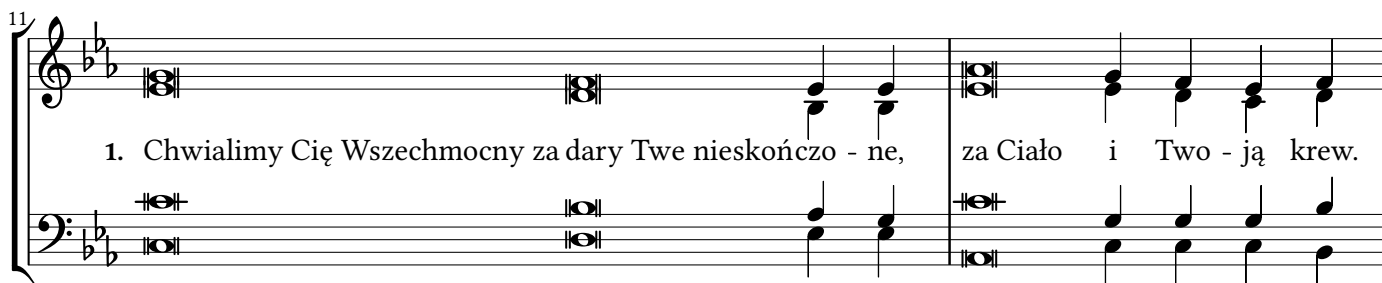
Krew, za da - ry nie - skoń - czo - ne wiel -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff has a half note G3 and a half note F3. The lyrics are written below the notes.

bi - my Cię. bi - my Cię.

The third system consists of two measures, labeled 1. and 2. The melody in the treble staff starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff has a half note G3 and a half note F3. The lyrics are written below the notes.

11



1. Chwialimy Cię Wszechmocny za dary Twe nieskończo - ne, za Ciało i Two - ją krew.

11



Przebacz w swojej dobroci tym, co Ciebie nie god - ni, kiedy do Twego stołu się zbliża - my.

2. Przebacz, żeś **hojny** i **wierny**,  
Uwolnij z więzów grzechu,  
Byśmy **się** odmienili  
Przez tajemnice najświętsze.
3. Niechaj przestworem spłynie z gwiazd **anioł** Twój **miły**,  
Oczyści i uleczy nasze **serca** i ciała,  
Powiedzie za sprawą tajemnicy na same szczyty nieba,  
A tu na ziemi ratuje **obroną** Twoją **potężną**.
4. Spójrzij łaskawie Stwórco na nas **znikomych** i **słabych**,  
Ocal Dobry Pasterzu owce **na** swojej łące.  
Tyś życie nam przywrócił **wbrew** nieprzyjacielowi  
I wzmacniasz już na zawsze **siebie** dając nam **Panie**.
5. Spraw to Ojcze Wszechmocny w do**broci** swej nie**zmiernej**,  
Byśmy **się** stali jedno  
Z Tobą, Chrystusem i Duchem  
Ty, coś w **Trójcy** jed**yny**.

## Com przyrzekł Bogu

Com przyrzekł Bo - gu przy chrzcie raz, Do-trzy-mać pra - gnę szcze - rze.  
Ko - ścio - ła słu - chać w każ - dy czas, I w świętej wy - trwać wie - rze.

O Pa-nie Bo - że, dzie - ki Ci, Żeś mi Ko - ścio - ła o - twarł drzwi.

W nim żyć, u - mie - rać pra - gnę.

W Kościele tym jest z Ciałem, Krwią,  
Bóg pod postacią chleba.  
Swym ciałem karmi duszę mą,  
by żyła w Nim dla nieba.

W to wierzyć zawsze mocno chcę,  
bo tego Kościół uczy mnie.  
W nim żyć, umierać pragnę.

## Jezu Chryste, Panie miły

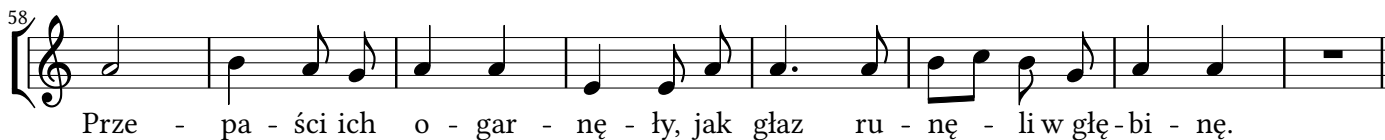
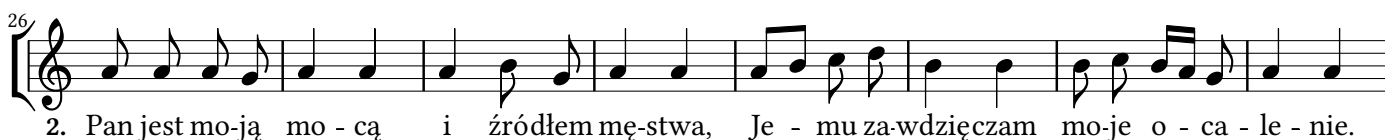
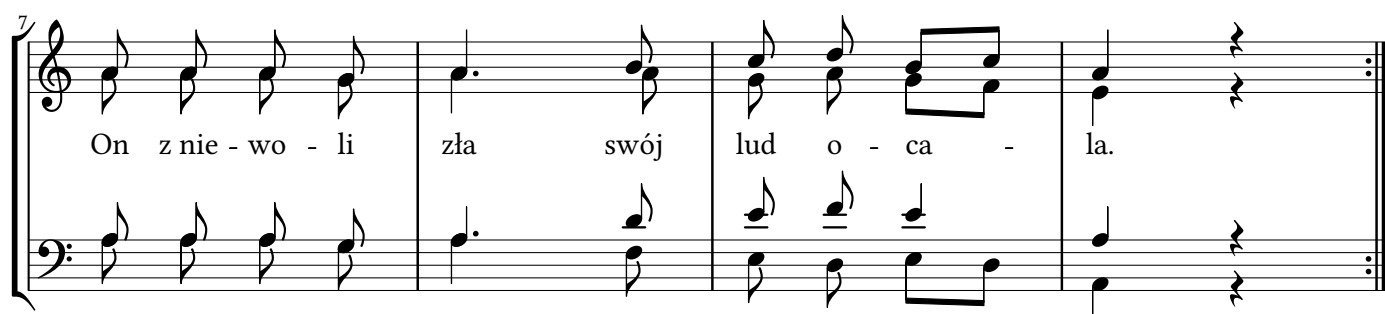
The image shows a musical score for the hymn 'Jezu Chryste, Panie miły'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first system contains five measures, and the second system contains seven measures, starting with a measure number '6' above the first note. The lyrics are: 'Je-zu Chry-ste, Pa-nie mi - ły, o Ba-ranku tak cier - pli - wy. Wznio-słeś, wzniosłeś na Krzyż rę-ce swo-je. Gładząc, gładząc nieprawości mo - je.'

Je-zu Chry-ste, Pa-nie mi - ły, o Ba-ranku tak cier - pli - wy. Wznio-słeś,

6 wzniosłeś na Krzyż rę-ce swo-je. Gładząc, gładząc nieprawości mo - je.

2. Płacz Go człowiecze mizerny,  
Patrząc jak jest miłosierny.  
Jezus, Jezus na krzyżu umiera.  
Słońce, słońce jasność swą zawiera.
3. Pan wyrzekł ostatnie słowa,  
Zwisła Mu na piersi głowa.  
Matka, matka pod Nim frasobliwa,  
Stoi, stoi z żalu ledwie żywa.
4. Zasłona się potargiała,  
Ziemia rwie się, ryczy skała.  
Setnik, setnik woła: Syn to Boży!  
Tłuszcza, tłuszcza wierząc w proch się korzy.
5. Na koniec mu bok przebito,  
Krew płynie z wodą obfito:  
Żal nasz, żal nasz dziś wyznajem łzami.  
Jezu, Jezu zmiłuj się nad nami!

# Kantyk Mojżesza



66  
4. Wy - pro - wa - dzi - łeś swój lud i o - sa - dzi - łeś na gó - rze Two - je - go dzie-  
73  
dzic - twa, w miej - scu, któ - re u - czy - ni - łeś swo - im miesz - ka - niem.  
80  
Pan Bóg jest Kró - lem na za - wsze i na wie - ki.

*Coda*

Ho - san - na, ho - san - na, ho.

# Kantyk o Męce Pańskiej

A - do - ra - mus Te Chri - ste, be - ne - di - ci - mus Ti - bi,

qui - a per cru - cem Tu - am re - de - mi - sti mun - dum,

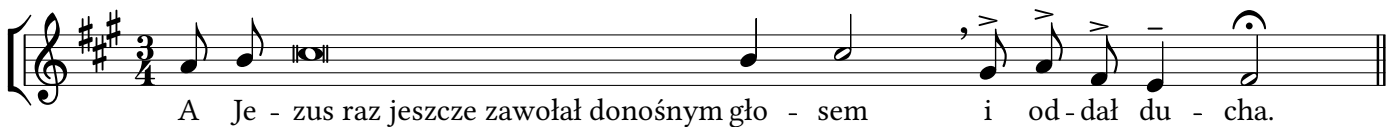
qui - a per cru - cem Tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

Druchowie moi i stronią od mojej choro - by z daleka stoją i mo - i blis - cy

Jestem zamknięty i bez wyj - ścia Moje oko słabnie od nie - szczę - ścia.



2. Pot mój stał się podobny do kropel **krwi**  
spływających na ziemię.  
Bo sfora psów mnie **opadła**  
osacza mnie **zgraja** złoczyńców.
3. Podałem grzbiet mój **bijącym**  
i policzki moje **rwącym** mi brodę.  
Nie zasłoniłem mojego oblicza  
przed zniewagami i opluciem.
4. Jestem bardzo bliski **upadku**  
i ból mój jest **zawsze** przede mną.  
Żołnierze upłótszy koronę z **cierni**  
włożyli mi **ją** na głowę.
5. Przebodli ręce i nogi **moje**  
policzyć mogę wszystkie **kości** moje.  
Do mego pokarmu żółci domieszali  
a kiedy pragnąłem poili mnie octem.
6. Szydzą ze mnie wszyscy, którzy na mnie **patrzą**  
wargi rozwierają, potrząsają głowami.  
A oni wpatrują się, sycą się mym widokiem  
między siebie dzielą moje szaty i los rzucają o **moją** suknię.
7. W ręce Twoje, Panie, polecam ducha **mojego**  
Ty mnie uwolnisz, Panie, **Bo**że wierny.  
Wspomnij, Panie sługę **Twego**,  
gdy przyjdiesz do **swego** Królestwa.



8. On się obarczył naszym cierpieniem  
i dźwigał **nasze** boleści.  
On przebity został za nasze **grzechy**  
zdrugotany za **nasze** winy.
9. Wszyscy pobłądziliśmy jak **owce**,  
każdy z nas odwrócił się ku **własnej** drodze.  
A Pan złożył na **Niego**  
**winy** nas wszystkich.
10. Ocknij się, dlaczego śpisz, **Panie**  
przebudź się i nie odrzucaj **nas** na zawsze.  
Oto Bóg jest zbawieniem **moim**,  
zaufam Mu i **bał** się nie będę.

# Jezu ufam Tobie

1. 2.

Je - - zu u-fam To - - bie!  
 Je - - sus, I trust in You!  
 Ge - - su, con fi - do in Te! Te!

Je - - zu u - fam To - - bie!  
 Je - - sus, I trust in You!  
 Ge - - su, io con fi - do in Te! Te!

Je - - zu u - fam To - - bie!  
 Je - - sus, I trust in You!  
 Ge - - su, io con fi - do in Te! Te!

## Jezus, Amor meus

Je - sus, A-mor me - us, cru - ci - fi - xus est.

# Krzyżu Święty nade wszystko

opr.: J. Gałuszka OP

1. Krzy-żu świę - ty, na - de wszyst - ko drze-wo prze - najsz - la - chet-niej - sze.

W żad-nym le - sie ta - kie nie jest, jed - no na któ - rym sam Bóg jest.  
Słod - kie drze-wo, słod-kie gwoź - dzie roz-kosz-ny o - woc no - si - ło.

2. Skłoń gałązki, drzewo święte,  
ulżyj członkom tak rozpiętym.  
Odmień teraz oną srogość,  
którąś miało z urodzenia.  
Spuść lekuchno i cichuchno  
ciało Króla niebieskiego.
3. Tyś samo było dostojne,  
nosić światowe Zbawienie.  
Przez cię przewóz jest naprawion,  
światu, który był zagubion,  
Który święta Krew polała,  
co z Baranka wypłynęła.
4. W jasełkach leżąc gdy płakał,  
już tam był wszystko oglądał.  
Iż tak haniebnie umrzeć miał,  
gdy wszystek świat odkupić chciał.  
W on czas między zwierzętami  
a teraz między łotrami.
5. Niesłychana to jest dobroć,  
za kogo na krzyżu umrzeć,  
Któż to może dzisiaj zdziałać,  
za kogo swoją duszę dać?  
Sam to Pan Jezus wykonał,  
bo nas wiernie umiłował.
6. Nędzne by to serce było  
co by dziś nie zapłakało,  
widząc Stworzyciela swego  
na krzyżu zawieszonego.  
Na słońcu upieczonego,  
Baranka Wielkanocnego.
7. Maryja, matka patrzyła  
na członki, co powijała,  
Powijając całowała,  
z tego wielką radość miała.  
Teraz je widzi szerniałe,  
żyły, stawy w Nim porwane.
8. Nie był taki, ani będzie  
żadnemu smutek na świecie,  
jaki czysta Panna miała  
wówczas, kiedy narzekała:  
nędzna ja sierota dzisiaj,  
do kogóż ja się skłonić mam.
9. Jednogom Synaczka miała  
com Go z nieba być poznała.  
I tegom już postradała,  
jenom sama się została.  
Ciężki ból cierpi me serce,  
od żalu mi się rozpaść chce.

# Miłujcie się wzajemnie

U. Rogala

1. 2.

Mi - łuj - cie się wza - jem - nie tak jak Ja was u - mi - ło - wa - łem. Mi - wa - łem.

6

1. Gdybym mówił językami ludzi i a - nio - łów, a miło ści bym nie miał,  
stałbym się jak miedź brzę - czą - ca albo cym - bał brzmia - cy.

2. Gdybym też miał dar prorokowania i znał wszystkie **tajemnice**,  
i posiadał **wszelką** wiedzę,  
i wiarę miał tak wielką, iżbym góry **przenosił**,  
a miłości bym nie miał, **był**bym niczym.

3. I gdybym rozdał na jałmużnę całą mająt**ność** moją,  
a ciało wystawił **na** spalenie,  
lecz miłości **bym** nie miał,  
nic **bym** nie zyskał.

4. Miłość cierpliwa jest i **łaskawa**,  
Miłość nie zazdrości i nie szuka **uznania**,  
nie unosi **się** pychą  
i nie **szuka** swego.

5. Miłość nie unosi **się** gniewem,  
nie **pamięta** złego,  
nie cieszy się z niesprawied**li**wości,  
lecz weseli się z prawdy.

6. Miłość wszyst**ko** znosi,  
Miłość wszyst**kiemu** wierzy,  
we wszystkim pokłada **nadzieję**,  
Miłość wszyst**ko** przetrzyma.

7. Miłość nigdy nie **ustaje**,  
nie jest jak proroctwa, któ**re** się skończą.  
Teraz więc trwają wiara, nadzieja i miłość,  
z nich najwiel**ksza** jest miłość.

# Na komunię

P. Palka

*mp*

Kto spo - ży - wa mo - je Cia - ło i Krew mo - ją pi - je,

5

Trwa we Mnie, a Ja w nim, bę - dzie żył na wie - ki.

9 *f*

Ja je - stem chle - bem ży - wym, któ - ry zstą - pił z nie - ba.

13

Je - śli kto ten chleb spo - ży - wa, bę - dzie żył na wie - ki.

# Nie ma większej miłości

Nie ma więk - szej mi - ło - ści, nie ma więk - szej mi - ło - ści, jak

od - dać swo - je ży - cie za przy - ja - ciół swych.

1. Gdy się tu - taj gro - ma - dzi - my jed - no bądź - my, zgodność

du - cha niech za - cho - wa nas od róż - nic, a - by zga - sły gnie - wy, spo - ry

i za - wi - ści, a praw - dzi - wie mię - dzy na - mi sta - nał Chry - stus. 2. U - ko -

chaj - my prze - to Bo - ga ser - cem ca - łym, niech nie za - cmi tej mi - ło - ści żad - na

in - na; w Nim zaś wszystkich, któ - rzy bli - scy, jak nas sa - mych i przez

Nie - go na - wet wro - gów u - ko - chaj - my. 3. Jed - nym gło - sem przy - zy - waj - my Naj wyż -

sze - go, by ob - da - rzył swym po - ko - jem na - sze cza - sy; nie - chaj wia - rę i na -

dzie - ję czyn o - ży - wi, by wpro - wa - dzić do nie - bie - skiej nas wspólno - ty.

# Odszedł Pasterz

opr. A. Szelaąg

Od - szedł Pa - sterz od nas, zdro - je wo - dy ży - wej,  
Zbaw - ca, Żró - dło ła - ski, mi - ło - ści praw - dzi - wej.

Od - szedł Pa - sterz nasz, co u - ko - chał lud.  
O nasz co lud.  
Pa - sterz nasz

O Je - zu dzie - ki Ci, za Twojej mę - ki trud.

2. Gdy na krzyżu konał, słońce się zaćmiło,  
Ziemia się zatrzęsała, wszystko się spełniło.
3. Ten co pierwszy ludzi złowił w swoje sidła,  
Sam już w więzach leży, opadły mu skrzydła.
4. Oto Boski Zbawca zamki śmierci skruszył,  
Zburzył straszne odrzwia, duszom życie zwrócił.
5. Zmiażdżył władzę czarta mocą Bóstwa swego,  
I ujarzmił pychę wroga piekielnego.

## O dniu radosny

O dniu ra - do - sny, pe - len chwał, dziś Je - zus

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Chry - stus z gro - bu wstał, nam zmar-twych - wsta - nia

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

przy - kład dał. Al - le - lu - ja!

The third system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Oto radosne święto Pas - chy, dziś głoszą je wszyst-kie u - sta!

The fourth system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Mężczyźni i ko - bie - ty, dziew - czę - ta i chłop - cy.

The fifth system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.



16

Pieśń za pieśnią płynie i sławi Pana światło - ści. Chwała Mu, że niemi za-śpie-wa - li.

16

Al-le-lu - ja!

2. W ten czas niech zabrzmie trąba,  
zbudźcie się i głoście chwałę Pana!  
Szalony, kto śmierć uważa za sen  
mający trwać wiecznie.  
Niech będzie Bóg uwiel**biony**,  
On życie przywraca umarłym. Alleluja!
3. Niech Cię, Panie, chwałą wszyscy,  
za to, żeś wyprowadził Adama z otchłani.  
O, Uczto Łaski, Radości wszechświata,  
Ty otworzyłaś wrota życia!  
Chwała Ci, gdy uniżasz, chwała, gdy wskrzeszasz,  
niech moja cytra gra wdniu zmartwychwstania. Alleluja!

# Ogrodzie oliwny

1. 2.

O - grodzie O-liw - ny,  
Wi - dzę Pa-na me - go

wi-dok w to-bie dziw - ny!

na twarz u - pa-dle - go.

O - grodzie O - liw - ny,  
Wi - dzę Pa-na me - go

wi-dok w to-bie dziw - ny!

na twarz u - pa-dle - go.

O - grodzie O-liw - ny,  
Wi - dzę Pa-na me - go

wi-dok w to-bie dziw - ny!

na twarz u - pa-dle - go.

O - grodzie O - liw - ny,  
Wi - dzę Pa-na me - go

wi-dok w to-bie dziw - ny!

na twarz u - pa-dle - go.

4.

Tęskność, smu - tek,  
strach Go ści - ska!  
Krwa-wy pot z Nie -

Tęskność, smu - tek,  
strach Go ści - ska!  
Krwa-wy pot z Nie -

Tęskność, smu - tek,  
strach Go ści - ska!  
Krwa-wy pot z Nie -

Tęskność, smu - tek,  
strach Go ści - ska!  
Krwa-wy pot z Nie -

7.

go wy - ci - ska.  
Ach, Je - zu mdle-ją - cy,  
prawieś ko - na - ją - cy!

go wy - ci - ska.  
Ach, Je - zu mdle-ją - cy,  
prawieś ko - na - ją - cy!

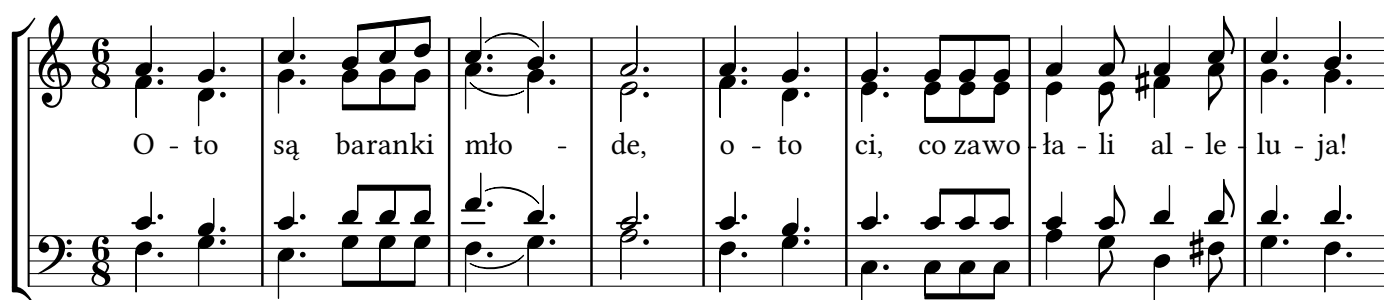
go wy - ci - ska.  
Ach, Je - zu mdle-ją - cy,  
prawieś ko - na - ją - cy!

go wy - ci - ska.  
Ach, Je - zu mdle-ją - cy,  
prawieś ko - na - ją - cy!

2. Kielich gorzkiej męki z Ojca Twego ręki  
ochotnie przyjmujesz, za nas ofiarujesz.  
Anioł Ci się z nieba zjawia, o męce z Tobą rozprawia,  
Ach, Jezu strwożony, przed męką zmęczony!
3. Uczniowie posnęli, Ciebie zapomnieli,  
Judas zbrojne rotty stawia przede wroty.  
I wnet do Ogrójca wpada z wodzem swym zbirów gromada.  
Ach, Jezu kochany, przez ucznia sprzedany!
4. Chociaż ze swym ludem obalony cudem,  
Judas z ziemi wstaje, Jezusa wydaję.  
Dopiero się nań rzucają, więzy, łańcuchy wkładają.  
Ach, Jezu pojmany, za złochnicę mianany!
5. W domu Annaszowym, arcykapłanowym.  
w twarz pięścią trącony, upada zemdlony!  
Kajfasz Go w zdradzie pyta, a za bluźniercę poczyta.  
Ach, Jezu zelżony, od czci odsądzony!
6. Wnet, jak niegodnego prawa ojczystego  
wiodą Marii Syna przed sąd poganina.  
Tam nań potwarze rzucają, o stracenie nalegają.  
Ach, Jezu zhańbiony, jak łotr obwiniony!
7. Piłat bojaźliwy i niesprawiedliwy  
Żydom ustępuje, Jezusa skazuje  
najpierw na ubiczowanie, potem na ukrzyżowanie.  
Ach, Jezu wzgardzony, na śmierć zasądzony!
8. Nie wyrok Piłata skazał Zbawcę świata  
na śmierć tak hańbiącą, upokarzającą.  
Grzechy moje to sprawiły, że do krzyża Go przybiły.  
Ach, Jezu, ma wina – męki Twej przyczyna!

# Oto są baranki młode

J. Gąsuzka OP



O - to są baranki mło - de, o - to ci, co zawo - ła - li al - le - lu - ja!



Dopiero przyszli do źrójów, światłością się napeł - ni - li, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



1. Na Ba-ran-ka Pań - skich go-dach, W szat świątecznych czy - stej bie - li,



Po krwawe - go mo - rza wo - dach Nie - śmy Pa-nu pieśń we-se - li.

2. W swej miłości wiekuistej, On nas swoją Krwią częstuje,  
Nam też Ciało swe przeczyste, Chrystus kapłan ofiaruje.
3. Na drzwi świętą Krwią skropione, Anioł mściciel z lękiem wзира,  
Pędzi morze rozdzielone, wrogów w nurtach swych pożera.
4. Już nam Paschą Tyś, o Chryste, Wielkanocną też Ofiarą,  
Tyś Przaśniki nasze czyste, dla dusz prostych z szczerą wiarą.
5. O Ofiaro Niebios święta, Ty moc piekła pokonywasz,  
Zrywasz ciężkie śmierci pęta, wieniec życia nam zdobywasz.
6. Chrystus piekło pogromiwszy, Swój zwycięski znak roztacza,  
Niebo ludziom otworzywszy, króla mroków w więzy wtłacza.
7. Byś nam wiecznie, Jezu drogi, Wielkanocną był radością,  
Strzeż od grzechu śmierci srogiej, odrodzonych Twą miłością.
8. Chwała Ojcu i Synowi, który z martwych żywy wstaje  
I Świętemu też Duchowi, niech na wieki nie ustaje.

## Per Crucem tuam

Per Cru - cem tu am a - do - ra - mus te Do-mi -

ne Per ne Cru - cem tu - am a-do-

ra - mus te Do-mi - ne ra - mus te Do-mi - ne

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The second system has a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The third system has a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The piano accompaniment is written in the bass clef. The score includes first and second endings for the second and third systems.

# Regnavit Dominus

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: Zmar - twych - wstał Chrystus Król, za - kró - lo - wał nasz Bóg.

Second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: Śmier - cią zwy - cię - żył śmierć, ży - cie nam dał na wie - ki.

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (treble, alto, and tenor) and one bass staff. A circled '1' is above the first vocal staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: Zmartwychwstał Chry - stus Król, ciesz - cie się lu - dy, Zmartwychwstał Chry - stus Król, ciesz - cie się, zmar - twychwstał Chry - stus o - Zmartwychwstał Chry - stus o - Zmartwychwstał Chry - stus Król,

Fourth system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (treble, alto, and tenor) and one bass staff. A circled '4' is above the first vocal staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo o - tchła - nie. Król. o - Król. o - ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo o - tchła - nie.

7

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

2

Sta - je się ka - mień ów wro-gom wzgar - dzo - ny,

Sta - je się ka - mień ów wro-gom wzgar - dzo - ny,

o - o - Sta - je się wro-gom wzgar -

o - Sta - je się wro-gom wzgar - dzo - ny,

4

wiel - ką nasz Je - zus Bóg, świa - ta za - gad - ką.

o - o - o -

dzo - ny, o - o -

wiel - ką nasz Je - zus Bóg, świa - ta za - gad - ką.

③

Cze-muż na - ro - dy wraǵ, niech błąd u - pad - nie,

Cze-muż na - ro - dy wraǵ, niech błąd u - pad - nie,

o - o - Niech błąd u - pad - nie,

o - Cze-muż na - ro - dy wraǵ,

4

wiel - ką nasz Je - zus Bóg, świa - ta za - gad - ką.

wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

④

Ty, co po - si - lasz nas wła-snym swym Cia - łem,

Ty, co po - si - lasz nas wła-snym swym Cia - łem,

o - o - Ty, co po - si - lasz

o - Ty, co po - si - lasz nas,



4

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer wie - nisz.

o -

nas o -

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

5

Pas - chy wie - czy - stoj nam u - dziel, o Chry - ste,

Pas - chy wie - czy - stoj nam u - dziel, o Chry - ste,

Pas - chy wie - czy - stoj nam u - dziel, ra do - ści Chry - ste,

o - U - dziel ra - do - ści nam, Chry - ste,

4

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer wie - nisz.

o -

o -

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

A - men!

# Skosztujcie i zobaczcie – Psalm 34

P. Bębenek

Sko - sztuj - cie i zo - bacz - cie, jak do - bry jest Pan, sko -

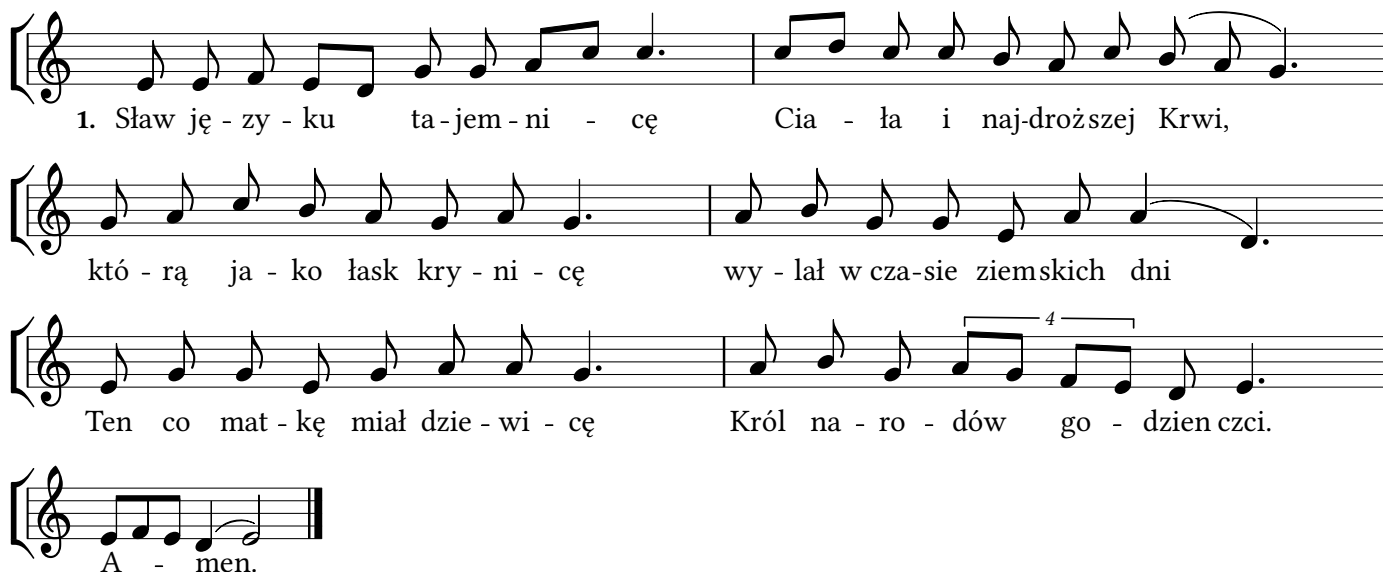
sztuj - cie i zo - bacz - cie, jak do - bry jest Pan. Sko Pan

1. 2.

10 Będę błogosławił Pana po wie - czne cza-sy, Dusza moja chlu-bi się Panem, Jego chwała będzie zawsze na mo-ich ustach. niech słyszą to pokorni i niech się we-se-lą.

2. Uwielbiajcie razem **ze** mną Pana, wspólnie wywyższajmy **Jego** imię. Szukałem pomocy u Pana, a **On** mnie wysłuchał i wyzwolił od **wszelkiej** trwogi.
3. Spójrzcie na Niego, a rozpromienicie **się** radością, oblicza wasze nie zapłoną wstydem. Oto zawołał biedak i **Pan** go wysłuchał, i wybawił ze **wszystkich** ucisków.
4. Anioł Pański otacza szańcem **bogobojnych**, aby ocalić tych, którzy w **Niego** wierzą. Skosztujcie i zobaczcie jak **Pan** jest dobry, szczęśliwy człowiek, który się do **Niego** ucieka.
5. Bójcie się Pana wszyscy **Jego** święci, gdyż bogobojni nie **zaznają** biedy. Bogacze zubożeli i **zaznali** głodu, Szukającym Pana niczego **nie** zabraknie.
6. Pan słyszy wołających o pomoc i ratuje ich od **wszelkiej** udręki. Pan jest blisko ludzi skruszonych w sercu i wybawia złamanych na duchu.
7. Wiele nieszczęść spada na **sprawiedliwego**, lecz ze wszystkich Pan **go** wybawia. On czuwa nad każdą **jego** kością, ani jedna z nich nie zostanie **nie** złamana.

## Sław języku



1. Sław ję - zy - ku ta - jem - ni - cę Cia - ła i naj-droższej Krwi,  
któ - rą ja - ko łask kry - ni - cę wy - lał w cza-sie ziemskich dni  
Ten co mat - kę miał dzie - wi - cę Król na - ro - dów go - dzien czi.  
A - men.

2. Z panny czyste**j** narod**z**ony  
**p**osłan zbawić ludzki **ród**,  
gdy po świecie na wsze strony  
ziarno Słowa rzucił w **lud**.  
Wtedy cudem niezgłębionym  
zamknął swej **piel-grzymki** trud.

3. W noc ostat**nią** przy wie**cz**erzy  
z **ty**mi których braćmi **zwał**,  
pełniąc wszystko jak należy  
czego przepis prawny **chciał**.  
Sam dwunastu się powierzył  
i za pokarm z **rąk** Swych dał.

4. Słowem więc **Wcielone Sł**owo  
**chleb** zamienia w Ciało **swe**,  
wino Krwią jest Chrystusową  
darmo wzrok to widzieć **chce**.  
Tylko wiara Bożą mową  
pewność o **ty**m w **ser**ca śle.

5. Przed tak wiel**kim** Sakram**ent**em  
**u**padajmy wszyscy **wraz**.  
Niech przed Nowym Testamentem  
starych praw ustąpi **czas**.  
Co dla zmysłów niepojęte  
niech dopeł**ni** **wi**ara w nas.

6. Bogu Oj**cu** i Syn**owi**  
**hołd** po wszystkie nieśmy **dni**.  
Niech podaje wiek wiekowi  
hymn tryumfu dzięki **czci**.  
A równemu Im Duchowi  
niechaj wiecz**na** **chwa**ła brzmi.  
Amen.

# Trisagion 1

Bo - że mój, Bo - że mój, Wie - czny

i Świę - ty, zmi - łuj się na - de mną!

Ty, który jesteś Ojcem Miłosier - dzia, okaż nam łaskę w Twojej dobro ci

i u - - lecz nas w Twojej mi - ło - ści.

2. O Chryste chroń nas, przed karą **piekła**,  
Wspomnij o nas, przez Ciało i Krew **swoją**,  
podtrzymaj **nasze** ciała i dusze.
3. Zgrzeszyliśmy przeciw niebu i przeciw **Tobie**  
i błagamy Cię jak Syn marnotrawny,  
wysłuchaj **nas** w Twym przebaczeniu.
4. Słyszałem o Twojej łasce dla biednych i **słabych**.  
Kto puka temu **otworzą**!  
Błagam Cię jak **grzesznica** i celnik.
5. Pochylam się przed Twym chwalebnym **Krzyżem**,  
uznaję, Panie, nieprawość **moją**,  
O Chryste, zbaw nas, zmiłuj się nad nami.
6. Chwała Ojcu Wszechmogącemu,  
Chwała Synowi Jezusowi Chrystusowi **Zbawcy**,  
Chwała Duchowi **Pocieszycielowi**.

## W swe ramiona mnie weź

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: Z głę - bo - ko - ści wzno-szę głos do Cie - bie, racz wy - słu-chać, Pa - nie, proś - by W swe ra - mio - na mnie weź, mo - cą krzy - ża do - daj

Second system of the musical score, starting with a measure rest (4). The lyrics continue: mej, na - kłoń ku mnie u-cho Twe ła - ska - wie. U-słysz mo-dły i bła-ga - nia. sił. W Księgę Ży - cia wpisz mnie, do Swej chwa - ły przyjąć chciej.

2. Jeśli grzechów nie zapomnisz, Panie,  
któż przed gniewem Twym ostoi się?  
Lecz ufamy, że przebaczysz winy,  
byśmy kornie Ci służyli.
3. Całą ufność mą pokładam w Panu,  
dusza moja ufa Jego słowu,  
tęskniej czeka dusza moja Pana  
niż jutrenki nocne straże.
4. Tęskniej niż jutrenki nocne straże  
niechaj Pana czeka Boży lud,  
bo u Pana znajdzie zmiłowanie  
i obfite odkupienie.

# Witaj Pokarmie

1. Wi - taj Po - kar - mie w któ - rym nie - zmie - rzo - ny  
Nie - ba i zie - mi Twór - ca jest za - mknio - ny,

Wi - taj Na-po - ju zu - peł - nie ga-szą - cy u - myśl pra - gną - cy.

2. Witaj krynico wszystkiego dobrego,  
gdy bowiem w sobie masz Boga samego.  
Znasz ludziom wszystkie jego wszechmocności,  
niesiesz godności.
3. Witaj z niebiosów manno padająca,  
rozkoszny w sercu naszym smak czyniąca.  
Wszystko na świecie co jedno smakuje,  
w tym się najduje.
4. Witaj rozkoszne z ogrodu rajskiego,  
drzewo owocu pełne żywiącego.  
Kto cię skosztuje śmierci się nie boi,  
choć nad nim stoi.
5. Witaj jedyna serc ludzkich radości,  
witaj strapionych wszelka łaskawości.  
Ciebie dziś moje łzy słodkie szukają,  
k'Tobie wołają.

# Zbliżam się w pokorze

oprac. P. Bębenek

1. Zbli - żam się w po - ko - rze i ni - sko - ści swej,  
Wiel - bię Twój Ma - je - stat skry - ty w Ho - stii tej.

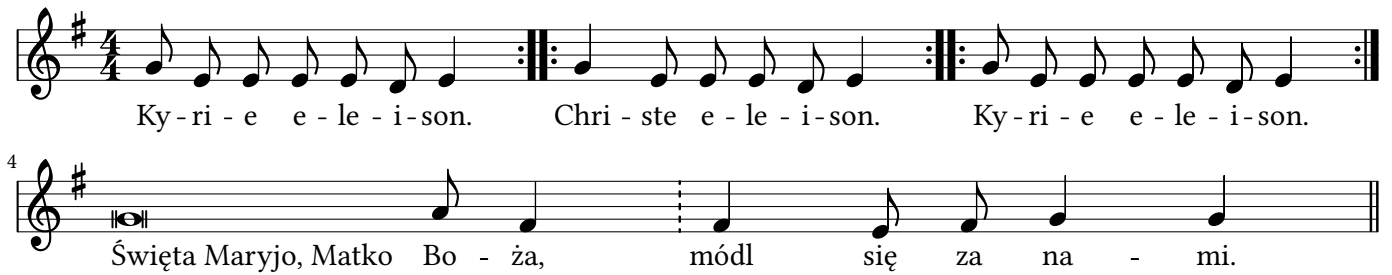
To - bie dziś w o - fie - rze ser - ce da - ję swe.

O, u - twier - dzaj w wie - rze, Je - zu, dzie - ci Twe.

2. Mylą się, o Boże, w Tobie wzrok i smak.  
Kto się im poddaje, temu wiary brak.  
Ja jedynie wierzyć Twojej nauce chcę,  
że w postaci chleba utaiłeś się.
3. Bóstwo swe na Krzyżu skryłeś wobec nas.  
Tu ukryte z Bóstwem człowieczeństwo wraz.  
Lecz w oboje wierząc, wiem że dojdę tam,  
gdzieś przygarnął łotra, do Twych niebios bram.
4. Jak niewierny Tomasz Twych nie szukam ran,  
lecz wyznaję z wiarą, żeś mój Bóg i Pan.  
Pomóż wierze mojej, Jezu łaską swą.  
Ożyw mą nadzieję, rozpal miłość mą.

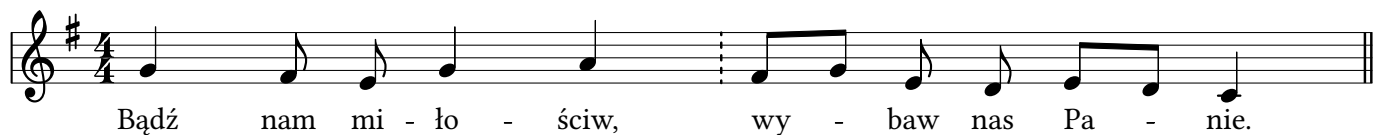
5. Ty coś upamiętnił śmierci Bożej czas.  
Chlebie Żywy, życiem swym darzący nas.  
Spraw bym dla swej duszy życie z Ciebie brał,  
bym nad wszelką słodycz Ciebie poznać chciał.
6. Ty, co jak pelikan, krwią swą karmisz lud.  
Przywróć mi niewinność, oddał grzechów brud.  
Oczyść mnie Krwią swoją, która wszystkich nas  
jedną kroplą może obmyć z win i zmaz.
7. Pod zasłoną teraz, Jezu, widzę Cię.  
Niech pragnienie serca kiedyś spełni się.  
Bym oblicze Twoje tam oglądać mógł,  
gdzie wybranym miejsce przygotował Bóg.

# Litania do Wszystkich Świętych



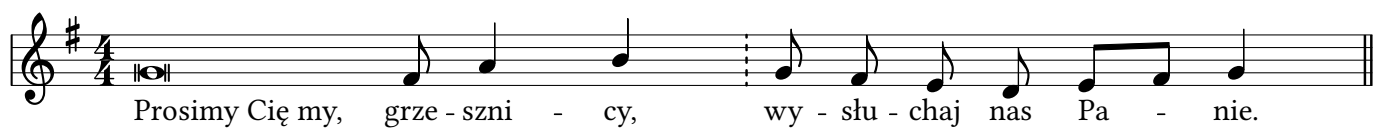
Święty Michale,  
 Święci Aniołowie Boży,  
 Święty Janie Chrzcicielu,  
 Święty Józefie,  
 Święci Piotrze i Pawle,  
 Święty Andrzeju,  
 Święty Janie,  
 Święta Mario Magdaleno,  
 Święty Szczepanie,  
 Święty Ignacy Antiocheński,  
 Święty Wawrzyńcze,  
 Święci Wojciechu i Stanisławie,  
 Święte Perpetuo i Felicito,  
 Święta Agnieszko,

Święty Grzegorzu,  
 Święty Augustynie,  
 Święty Atanazy,  
 Święty Bazyli,  
 Święty Marcinie,  
 Święty Benedykcie,  
 Święty Franciszku,  
 Święty Ojcie Dominiku,  
 Święty Tomasz z Akwinu,  
 Święty Franciszku Ksawery,  
 Święty Janie Mario Vianneyu,  
 Święta Katarzyno Sieneńska,  
 Święta Tereso od Jezusa,  
 Wszyscy Święci i Święte Boże,



Od zła wszelkiego,  
 Od grzechu każdego,  
 Od śmierci wiecznej,

Przez Twoje wcielenie,  
 Przez Twoją śmierć i Zmartwychwstanie,  
 Przez zesłanie Ducha Świętego,



Prosimy Cię, abyś tych wybranych odrodził przez łaskę chrztu świętego,  
 Prosimy Cię, Jezu, Synu Boga Żywego,

